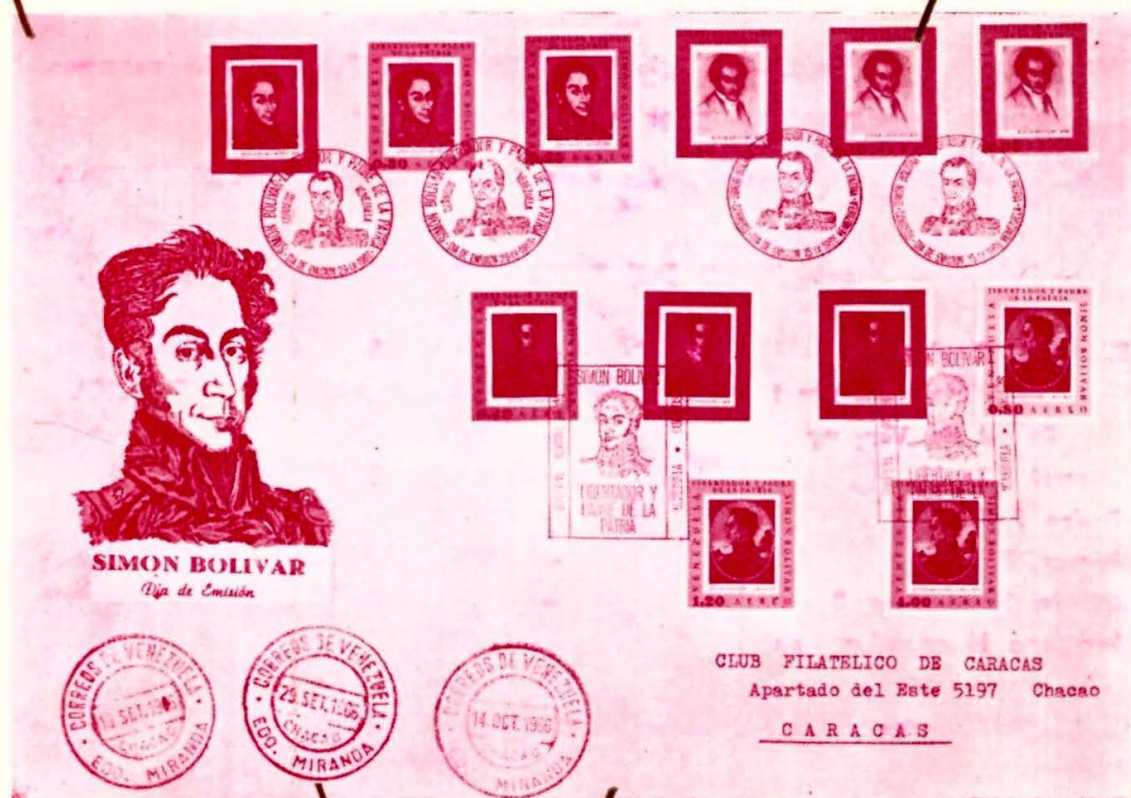


Revista del



club Filatélico de caracas



CLUB FILATELICO DE CARACAS
Apartado del Este 5197 Chacao
CARACAS

Sobre de Primer Día de la Emisión
"Iconografía de Simón Bolívar", ostentando la serie completa de 12 valores con los tres matasellos de los tres días de circulación: 15 y 29 de Septiembre y 14 de Octubre de 1966.

No. 30

Bs. 1,00

SEPTIEMBRE - OCTUBRE

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Presidente Honorario, **Sr. William A. Rodríguez**

JUNTA DIRECTIVA

Presidente	Sr. Rafael Oriol
Vice-Presidente	Dr. Jesús A. Yerena
Secretario	Sr. Maak Lampe
Tesorero	Dr. John Lampe M.
Primer Vocal	Sr. Genaro Tavernini
Segundo Vocal	Sr. Juan Rodríguez
Tercer Vocal	Sr. Tulio Piacentini
Comisario	Sr. Daniel Desenclos

LUGAR DE REUNION

DOMINGOS, de 9 a 12 a.m. - Colegio de Médicos del D.F. - Los Chaguaramos.

TELEFONOS: 33.34.59 - 34.00.68 - 82.79.02

DIRECCION POSTAL: Apartado del Este 5197 - CARACAS, VENEZUELA

CUERPO DE REDACTORES

Sr. Ebert E. Boylan	— CARACAS
Sr. Augusto Víctor Bousquet	— BUENOS AIRES, ARGENTINA
Sr. Guy Buvat de Virginy	— CARACAS
Dr. Miguel Dao H.	— CARACAS
Dr. Pedro J. Dib	— CARACAS
Sr. Manuel Fabeiro	— NOYA, GALICIA (ESPAÑA)
Sr. Adrián Hernández Baño	— CARACAS
Dr. Santiago Hernández Ron	— CARACAS
Dr. John Lampe M.	— CARACAS
Sr. E. Martín Guerra	— CARACAS
Sr. Xavier Picard	— CARACAS
Sr. Eduardo Premoli	— BUENOS AIRES, ARGENTINA
Dr. Leo J. Van Jochem	— CARACAS
Sr. Andreas Von Lind	— CARACAS

REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA
GINEBRA (SUIZA)

APARTADO DEL ESTE 5197 - TELFS.: 34.00.68 - 33.34.59 - 82.79.02
CARACAS - VENEZUELA

Director: RAFAEL ORIOL CASTELLS
Sub-Director: E. MARTIN GUERRA
Administrador: ADRIAN HERNANDEZ BAÑO

Ni esta Revista, ni el CLUB FILATELICO DE CARACAS necesariamente comparten las opiniones expresadas por los autores de los artículos que se publican y que no llevan el respaldo del CLUB.

AÑO 6

SEPTIEMBRE - OCTUBRE

No. 30

EDITORIAL

Muchas naciones, tanto del sector que pudiera denominarse "rico" como del "modesto", prestan cuidadosa atención a su política filatélica. Con seis meses de anticipación, cuando menos, dan noticias de sus emisiones, hacen una inteligente propaganda, facilitan a la prensa diaria y a la especializada toda clase de informes, como de los artistas, motivos, cantidades, sistema de impresión, clase de papel, valores faciales, dirección de los servicios filatélicos, forma de efectuar los pedidos y así una serie de datos para uso de los coleccionistas, aun de aquellos más exigentes.

El fisco, como consecuencia, obtiene un saneado ingreso, si se considera que un gran porcentaje de estas novedades va a parar, en estado nuevo, a manos de comerciantes y coleccionistas sin haber prestado el servicio para el que fueron creadas; y esto es lo mismo que cambiar por oro pedacitos de papel de escaso valor, con lo que no sólo se consigue un buen ingreso en moneda del país, sino también en codiciadas divisas.

Muchas naciones, por esta razón, se esmeran en la presentación de sus signos postales, así como en su calidad, para ponerlos a la altura de la "competencia".

¿Y en nuestro país? Tenemos que confesar, con dolor de nuestro corazón, que en varios aspectos seguimos en la Luna, por más que algo se haya mejorado. Parece que se quiere demostrar que nos sobran las divisas. Aparecen los decretos de emisión... y a esperar sentados la puesta en venta de las especies. No hay datos oficiales ni información adecuada —por lo menos asequible a todos los públicos— dentro de un tiempo prudencial anterior a la puesta en venta. Cuando mucho, una corta gacetilla en la prensa diaria un par de días antes. Y así los coleccionistas tienen que informarse de estos detalles por rumores o a salto de mata.

Con esto surgen las curiosidades (por no llamarlas de otra forma) tales como la de la serie del Puente sobre el Lago, que en su leyenda dice "inauguración", y cronológicamente corresponde a la del primer aniversario de la puesta en servicio; o a algún adefesio, llamado estampilla, hijo de la precipitación, por falta, como se decía antes, de una política filatélica seria.

¿Y del valor artístico de las emisiones? ¿De sus sistemas de impresión, gazapos, tamaños, goma, arte? Sobre esto habría que hablar con más calma, porque necesita un estudio sereno. Quizás intentaremos hacerlo en próximos números de esta revista.

NUESTRAS JUNTAS DIRECTIVAS

Junta Ordinaria Nº 84 del 18 de septiembre de 1966.

Reunión en el Colegio de Médicos del D. F.

Lectura del Acta Nº 83 que fue aprobada.

Fueron aceptadas varias solicitudes de ingreso como socios en el Club, según relación al pie.

Se distribuyeron muestras de las nuevas tarjetas de solvencia y como identificación de los socios. Fueron aceptadas y aprobadas.

Se acordó publicar en un próximo número de la Revista la nómina completa de todos los socios activos, corresponsales y juveniles que estén solventes con el Club.

Presentada la solicitud de baja de los socios Sres. Ernesto Alió y Tomás Koppel, fueron aprobadas.

Se recibió el oficio de constitución del Club Filatélico de Lara, aprobado por el Concejo Municipal de Barquisimeto, para formar la Federación de Clubes Filatélicos de Venezuela, acusándose recibo a dicho Club y queda la Junta enterada de los trabajos preliminares para la constitución de dicha Federación.

Se da lectura de carta del Club Filatélico de Maracaibo dando cuenta de la constitución del nuevo Club Filatélico de Maracaibo y se acuerda acusarles recibo, felicitándolos por su constitución, pidiéndoles los oficios y demás detalles pertinentes a fin de incluirlo en la Federación de Clubes Filatélicos de Venezuela, y registrarlo en la Federación Internationale de Philatelie de Ginebra, en Suiza.

Se aprueba se publique el número 29 de la Revista del Club.

El Sr. Juan Rodríguez, compañero de Directiva, se ofrece hacerse cargo de la distribución y envío de la Revista, lo que es aceptado y aprobado por unanimidad.

Se acuerda publicar en un próximo número de la Revista, la relación de estampillas extranjeras que posee el Club, a fin de ofrecerlas en venta a los asociados.

El Sr. Genaro Tavernini, Vocal, propone hacer una subasta de estampillas y sobres de Primer Día, solicitando se le permita organizarla y ofrecerla por medio de circulares a todos los socios del Club, lo que es aprobado por unanimidad.

Se aprueba la adquisición por compra de una máquina de sumar y otra para imprimir las direcciones en los sobres de los envíos de la Revista, lo que es aprobado.

Junta Extraordinaria Nº 85 celebrada el 25 de septiembre de 1966.

Reunión en el Colegio de Médicos del D. F.

Son aprobadas las solicitudes de ingreso de los señores según relación a continuación que se detalla.

SOCIOS INGRESADOS EN LA JUNTA DIRECTIVA Nº 85

- C-645 Rene LICHY "Yavita" Chemin des Claies 95, Saint Leu la Foret, Francia
- C-646 Ferrucio SEREGNI Calle Vargas 102-59, Valencia, Carabobo.
- C-647 John C. HAY, Apartado 45, Barcelona, Anzoátegui.
- C-648 Alvaro BEAUTELL, Carrera 10, Calabozo, Guárico.
- C-649 Manuel MALDONADO, Ave. Bolívar "Photo Star" Ciudad Ojeda, Zulia.
- A-650 Rodolfo LACRUZ Salas, Quinta Hilda, Calle Humboldt, Los Chaguaramos, Caracas.

- A-651 Alfredo VIGIL Edif. Palermo Apt. 14 Ave. Bogotá, Los Caobos, Caracas.
- A-652 Rita BASINI, 2a. Ave. Sur, Altamira 5-Altamira, Caracas.
- J - 653 Samuel DEZMAN, Ave. Los Bucares-Edif. Los Bucares, Apt. 22, Los Caobos-Caracas.
- C-654 Blas A. MASIGLIA, Caixa Postal 830, Sao Paulo-Brasil.
- A-655 Alberto MORATTI, Dos Pilitas a Portillo 55, Caracas.
- A-656 Antonio A. ROSICH, Ave. S. J. Bosco, Edif. Belvedere, Apt. 31, Caracas.
- A-657 José M. PONS, Apartado 6052, Caracas.
- A-658 Rafael DE LEON, Edif. S. Blas, Apt. 3-A, 1ª Avenida Los Palos Grandes-Caracas.
- A-659 Victorio TAVERNINI, Apartado 11,017, Chacao - Caracas.
- C-660 Héctor A. NUÑEZ H. Centro Entrenamiento Industrial, Mobil Oil de Venezuela, Anaco, Anzoátegui.

JUNTA DIRECTIVA Nº 86

13 de Noviembre de 1966

- C-661 Jacqueline E. GAUTHIER 864 Trojan. Ottawa, Ontario-Canadá.
- A-662 José PEÑAS, 1ª Calle B. Monte, Edif. Carboro B, Apat. 5, Caracas.
- A-663 Marcial BUSQUETS, 4A-Ave. Los Palos Grandes, Edif. Guadarrama P. H. Los Palos Grandes - Caracas.
- A-664 Dr. Guillermo VILLASMIL, hijo, Apartado 606, Caracas.
- A-665 Gedalias LOSHINSKY, Apartado 3018, Caracas.
- A-666 Francisco MONTANER, Edif. Askarin Apt. 7, Calle Guaicaipuro, Caracas.
- A-667 Pedro MARTINEZ Herrero, Apartado 4430, Chacao, Caracas.
- C-668 Lucía de Bortolus, Apartado 27, ANACO, Anzoátegui.
- C-669 Steen NELSEN, c-o "Frialca", Bejuma, Carabobo.
- A-670 Manuel PANERO, Ave. Los Jabillos, Edif. Los Arboles, Apt. 2, La Florida-Caracas.
- A-671 Eusebio MINGO del Hoyo, Apartado 11.015, Caracas.
- A-672 Dante GUIDI, Quinta Nauda, Avenida Tuy, Col. Bello Monte, Caracas.
- C-673 Marinus J. VISSER, Apartado 45, Barcelona, Anzoátegui.
- A-674 Welford K. DOW, Apartado 6626, Caracas.
- A-675 Angel JIMENEZ Flores, Ave. M. Teresa Toro, Edif. Augusta, Apt. 91 Las Acacias - Caracas.
- A-676 Carlos Bruno MARTA, Edif. Sorocaima 20-Calle Mohedano, Chacao, Caracas.

Filatelia Morell

OFRECE MATERIAL FILATELICO

GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS

ESPECIALIDAD EN FLORA Y FAUNA

SERVICIO DE NOVEDADES DE VENEZUELA

ESPAÑA - ALEMANIA - FRANCIA - VATICANO

Centro Simón Bolívar - Edificio Norte - Pasaje Río Caura 186

CARACAS - VENEZUELA

Orígenes de las emisiones cuarta y quinta de las estampillas de Correo de Venezuela

1866-1873. Las cuadradas

1873-1878. Las cuadradas "con contraseñas".

Por el DR. SANTIAGO HERNANDEZ RON

CUARTA EMISION. "LAS CUADRADAS". 1866-1873.

En nuestro trabajo (1) sobre las estampillas Aguilas, vimos que en 1865 descubrió el Gobierno una falsificación de las estampillas y con objeto de contrarrestarla, dictó con fecha 2 de Octubre de ese año los dos decretos siguientes (2) :

JUAN C. FALCON, Gran Ciudadano Mariscal Presidente de los Estados Unidos de Venezuela,

D E C R E T O :

Art. 1º—Se prohíbe la venta de estampillas en las administraciones de correos, mientras se lleva a efecto la emisión de las nuevas, de conformidad con el artículo 3º del decreto de 20 de Enero último sobre el régimen de las oficinas de correos.

Art. 2º—No se recibirán en las oficinas de correos cartas con estampillas, y las que así se encuentren en el buzón quedarán depositadas hasta que los interesados ocurran a satisfacer su porte en efectivo, debiendo los administradores fijar en un lugar público de la Oficina y publicar en el periódico oficial, donde lo hubiera, la lista de las cartas retenidas por falta de franqueo.

Art. 3º—Los administradores de correos cobrarán el porte de la correspondencia que reciban, de conformidad con la tarifa vigente, y el franqueo se verificará por medio de las estampillas que actualmente existen en las administraciones de correos.

Art. 4º—Los particulares que tengan estampillas, compradas en dichas oficinas, las consignarán en ellas en el término de cuatro días contados desde la publicación de este decreto en cada localidad, y si dicha compra constare en el libro respectivo, los administradores las depositarán y las dirigirán a la Administración General, acompañadas de la certificación correspondiente. Las subalternas las enviarán a su respectiva principal, y éstas incorporándolas a las que hayan sido presentadas en su oficina, las remitirán a la general.

Art. 5º—El Administrador general pasará una razón circunstanciada al Ministerio de Fomento y a la Tesorería nacional del Distrito, de las estampillas que recibe de conformidad con el artículo anterior, a fin de que el Gobierno ordene el pago a los interesados, de la suma a que montare el valor de las estampillas consignadas por cada uno.

Art. 6º—La Administración general depositará las estampillas que recibiere de conformidad con el artículo 4º, haciendo en sus libros los asientos correspondientes.

Art. 7º—Las estampillas que sean presentadas en cualquiera administración de correos y que no consten haber sido compradas allí, serán retenidas por el Administrador, y remitidas al Tribunal competente, para que proceda en el acto a la averiguación correspondiente hasta descubrir su origen, e imponer a los culpables la pena a que se hayan hecho acreedores.

Art. 8º—El Ministerio de Fomento procederá inmediatamente a la emisión de nuevas estampillas de conformidad con el artículo 3º del Decreto del 20 de Enero del corriente año.

Art. 9º—Los administradores de correos, luego que reciban el presente Decreto, lo fijarán en lugar público de la oficina, y lo harán publicar en el periódico oficial, si lo hubiere.

Dado en Caracas a 2 de Octubre de 1865, 2º de la Ley y 7º de la Federación.

JUAN C. FALCON

El Ministro de Fomento,
J. M. Alvarez de Lugo.

JUAN C. FALCON, Gran Ciudadano Mariscal, Presidente de los Estados Unidos de Venezuela,

D E C R E T O :

Art. 1º—Se procederá inmediatamente a la emisión de nuevas estampillas para el franqueo de la correspondencia.

Art. 2º—Las estampillas tendrán la forma de un exágono regular, llevarán en el centro las armas de los Estados Unidos de Venezuela, en la parte superior “Correos de los Estados Unidos de Venezuela”, y en la inferior el valor que representan, llevando engomada la cara que no ha de recibir la impresión.

Art. 3º—Las clases de estampillas serán seis, a saber: de un cuarto de centavo, medio centavo, y un centavo fuerte; de medio real, un real y dos reales.

Art. 4º—Las estampillas de un cuarto de centavo serán encarnadas, las de medio centavo verdes, las de un centavo azules, las de medio real moradas, las de un real rosadas y las de dos reales amarillas.

Art. 5º—El Ministro de Fomento procederá a contratar la emisión de las nuevas estampillas, cuyo tiro se hará en su presencia y en la del Administrador general de correos.

Parágrafo único.—Las planchas en que se graben las estampillas serán depositadas en una caja cuya llave conservará el Ministro de Fomento.

Art. 6º—El Ministro de Fomento remitirá al Administrador General de Correos las estampillas que este necesite, avisándolo a la Tesorería nacional del Distrito para que se haga el cargo correspondiente.

Art. 7º—El Administrador General de Correos remitirá al Ministro de Fomento, una noticia del número de estampillas que deba emitirse ahora, designando sus clases.

Dado en Caracas a 2 de Octubre de 1865, 2º de la Ley y 7º de la Federación.

JUAN C. FALCON

El Ministro de Fomento,
J. M. Alvarez de Lugo.

Sobre estas interesantes estampillas "Cuadradas" no encontramos en los diversos archivos y memorias consultados, datos sobre su emisión, por lo cual seguimos desconociendo a ciencia cierta quien las litografió, las fechas de sus diversas tiradas, las cantidades emitidas para cada valor y en total, etc.; es decir, que no poseemos ningún dato oficial. Los únicos que sabemos con certeza es que fueron decretadas el 2 de Octubre de 1865, que se litografiaron rápidamente, y que se pusieron a la venta del público el 1º de Enero de 1866, y que la serie constó de los cinco valores siguientes: 1/2 centavo verde amarillo, 1 centavo verde azul, 1/2 real rosado con variedades en el color, 1 real bermellón y 2 reales amarillo.

Sobre estas estampillas cuadradas se ha escrito abundantemente, y el interesado en ellas puede consultar los principales estudios siguientes: Moens, Creeke, Wilkinson, Harmer, Dull, Hall y Fulcher, y especialmente a Wickersham, cuyo estudio es el más completo de todos y por eso debe ser conocido de los coleccionistas especializados en Venezuela.

Todos los autores están acordes en afirmar que en 1866 circularon los valores de 1/2, 1 y 2 reales; que en 1867 circularon los valores de 1/2 y 1 centavo; y que entre 1868 y 1870 circularon varias tiradas del 1/2 real con diferentes tonos en el color, y además que la última de esas tiradas de 1868 a 1870 corresponde a la llamada "falsificación", "tirada retocada", "reimpresión", "falsificación oficial", etc. *Sobre esas varias tiradas del 1/2 real*, daremos resumidas las opiniones de los principales escritores:

Moens clasifica tres tiradas: una en 1866 y dos en 1870, y a una de estas últimas la clasifica como "falsificada", y dice que en ambas existe el error de Tete-Beche;

Brunel distingue cinco tiradas, pero no da los años de ellas, y en la última la llama "falsificación oficial";

Creeke da tres tiradas; la primera en 1866 y las dos últimas en 1870, llamando a una de estas "falsificada" y encontrando en ambas el Tete-Beche;

Wilkinson da también tres tiradas, la primera en 1866, la segunda en 1870, y la tercera que llama "falsificada" sin año, y encuentra en las dos últimas el error Tete-Beche;

Dull encuentra cuatro tiradas y no fija años, encontrando en las tiradas tercera y cuarta los Tete-Beche, y titula a la cuarta tirada "falsificación";

Hall y Fulcher dan tres tiradas, la primera en 1866 y las dos últimas en 1870, encontrando en ambas los Tete-Beche y nombrando a una de ellas como "falsificada";

El General Wickersham encuentra y analiza para este valor seis tiradas; así: en 1866 tres tiradas, la primera en color clarete, y las otras dos en violeta marrón; en 1867 ó 1868 dos tiradas, ambas en color lila rosado y en ambas aparece el Tete-Beche; para la sexta y última tirada en color clarete pálido no da fecha de circulación, pero es la que titula "falsificación oficial", y en ella encuentra también el Tete-Beche.

Sobre las tiradas del valor de 1/2 real, el Expediente (3) consultado solo da los datos que copiamos de seguidas:

En febrero 25 de 1871 el Ministro de Fomento se dirigió al de Hacienda en la siguiente forma: "Ocupándose asiduamente este Ministerio del ramo de Correos espera que Ud. se sirva ordenar al Ciudadano Tesorero del Distrito dé una relación de las estampillas de correos remitidas a la Administración General en los años económicos corridos de 1869 a 1870 y de este hasta la presente fecha, del tipo y cantidades que fueron y de la existencia actual en aquella oficina. Espera este Ministerio el resultado de esta nota para tomar medidas urgentes sobre la renta de correos".

En respuesta a esta comunicación, con fecha 10 de Marzo de ese mismo año, el Ministro de Hacienda señor Jacinto Gutiérrez le contesta al de Fomento señor Martín J. Sanavria lo que sigue: "Con fecha de ayer dice a este Ministerio el Tribunal de

Cuentas lo siguiente: en respuesta a su nota del 2 del que cursa, Sección 3ª Nº 57, en la que transcribe la que en 25 de febrero pasado dirigió a ese Ministerio el de Fomento, pidiendo una relación de las estampillas de correos remitidas a la Administración General en los años económicos corridos desde 1869 hasta la fecha, con expresión del tipo y cantidades que fueron, así como de las existencias actuales en esta oficina, tengo el honor de decir a Ud., que el único dato que existe en el Tribunal, según el expediente de la materia, es el de haberse remitido en febrero 1 de 1870 al Ciudadano Tesorero Nacional del Distrito, doscientas mil estampillas de a medio real, las que recibió esta Oficina como lo comprueba el documento de la misma fecha que corre en el expediente mencionado. Es de esta oportunidad manifestar a Ud., que en el archivo de este Tribunal hay una existencia de mil trescientas sesenta láminas de ciento treinta estampillas de a medio real, cada una, que son ciento setenta y seis mil ochocientas estampillas, de las cuales solo seis mil quinientas están engomadas, y cree el Tribunal que pertenecen a la última emisión del Gobierno Dictatorial. Lo que transcribo a Ud., como resultado de su oficio del 25 de febrero próximo pasado”.

Quizás esas 200.000 estampillas del medio real remitidas el 7 de febrero de 1870, correspondan a la última tirada de ese valor, puestas en circulación antes de que se descubriera la falsificación a mediados de ese año, y sobre la cual trataremos de seguidas.

Las estampillas “Cuadradas” venían circulando sin inconvenientes hasta mediados de 1879, en cuya fecha el Gobierno comprobó que estaban en circulación estampillas falsificadas, y con objeto de cortar su circulación dictó con fecha 22 de Agosto de ese año la interesante resolución (1 y 3) que copiamos de seguidas, y en el cual hacemos resaltar en letras mayúsculas las partes más interesantes.

O F E R T A

*Estampillas de Venezuela, buen material y legítimas
garantizadas.*

25	diferentes, valor Yvert	1965	Frs.	18,05	por	Bs.	3,00
50	”	”	1965	”	28,75	por	Bs. 6,00
75	”	”	1965	”	42,85	por	Bs. 9,00
100	”	”	1965	”	54,20	por	Bs. 13,00
150	”	”	1965	”	82,25	por	Bs. 20,00
200	”	”	1966	”	126,40	por	Bs. 30,00
250	”	”	1966	”	167,60	por	Bs. 40,00
300	”	”	1966	”	208,05	por	Bs. 50,00
400	”	”	1965	”	301,25	por	Bs. 80,00
500	”	”	1965	”	419,05	por	“ 130,00
625	”	”	1965	”	607,35	por	“ 200,00
750	”	”	1965	”	926,75	por	“ 300,00

Para el interior se cargarán gastos de reembolso.
Todas empaquetadas en sobres blancos con ventanas, las
estampillas del frente bajo protectores HAWID de fondo negro.

ESTUDIO FILATELICO ANDREAS VON LIND

Apartado de Correos 3156. Caracas, D. F.
Edificio Pasaje Zingg, 3er. piso, Oficina 327

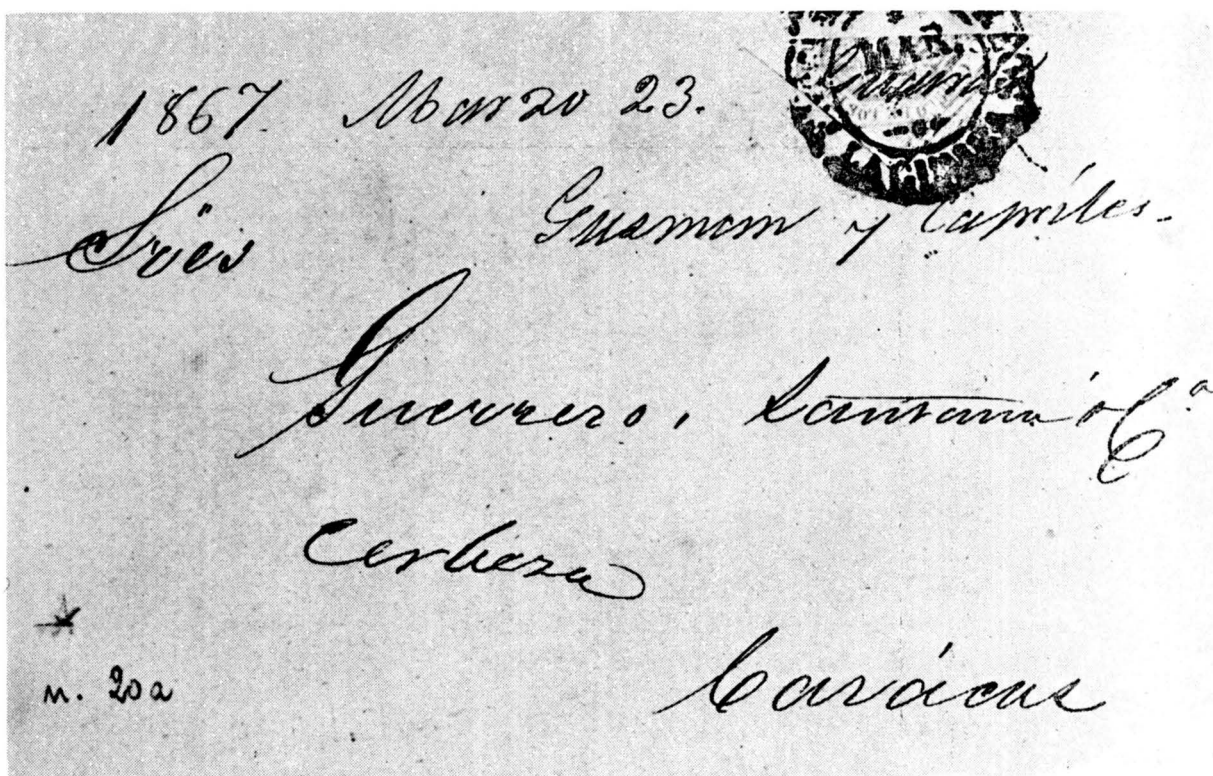


FIG. 1.—Cubierta auténtica de la época, franqueada con $\frac{1}{2}$ estampilla "cuadrada" de Un Real, inutilizada con el matasello auténtico de La Guaira puesto en circulación en 1865. La carta está fechada en La Guaira el 25 de marzo de 1867. Este raro e ilegal uso de las estampillas, fue prohibido por la Ley de Correos del 20 de marzo de 1865, pero la escasez de ciertos valores obligó a veces a usar fracciones de estampillas, y al Gobierno a permitir su uso.



FIG. 2.—Cubierta auténtica de la época, franqueada con media estampilla "cuadrada" de Un Real, inutilizada con el matasello auténtico de La Guaira sin fecha en su centro. La carta fue fechada en La Guaira el 25 de octubre de 1867.



FIG. 3.—Estampilla "cuadrada" de Un Real inutilizada con el SELLO PREFILATELICO "FRANCA" de la Oficina de Correos de CARORA, Estado Lara. Los Sellos prefilatélicos, creados en 1841, servían para marcar las cubiertas de la Epoca Prefilatética comprendida entre 1841 y 1858. A partir de la circulación de nuestras primeras estampillas el 1º de enero de 1859, esos Sellos Prefilatéticos sirvieron para inutilizar las estampillas.



FIG. 4.—Ampliación de una estampilla "cuadrada" del Medio Real, en la cual se aprecia la característica de las auténticas: en la parte superior izquierda, parte de la línea del marco es gruesa.

(continuará)

igm INDUSTRIAS GRAFICAS MODERNAS
S. A. VENEZOLANA

TIPOGRAFIA - LITOGRAFIA



EDIFICIO MOLISE - AVENIDA PRINCIPAL LEBRUN

TELEFONOS: 34.08.96 - 34.85.73

PETARE - ESTADO MIRANDA - APARTADO 8291 - CARACAS

Los sellos no emitidos

Por EDUARDO PREMOLI

En todas las Administraciones Postales del mundo, existen proyectos de sellos de correos que luego circunstancias diversas aconsejaron modificar o simplemente no emitir. Otras veces esos bocetos han sido proyectados por los dibujantes y no pasaron del bosquejo previo, ya sea porque las autoridades postales decidieron modificarlos, o porque se trató de diferentes estudios de un mismo tema, del que posteriormente sólo se eligió uno o ninguno.

A veces la elección es acertada y otras no, y, por esa misma causa tal vez, en muchas oportunidades al propio tiempo que se emite el sello elegido, se dan a conocer simultáneamente los proyectos efectuados.

En ocasiones —afortunadamente las menos— suele suceder que se confeccionan las planchas de impresión e incluso se llegan a imprimir las pruebas de color, pero luego diversas razones que van desde las puramente técnicas a las de índole política, llegan a impedir la impresión definitiva. Esos dibujos, bocetos, fotografías y ensayos de sellos postales, emitidos o no, son de indudable interés para el especialista o el estudioso, puesto que los mismos constituyen los pasos previos de toda emisión.

De entre los no emitidos, presentamos hoy a consideración de los lectores dos bocetos de la serie ordinaria, uno de ellos dedicado a la fauna autóctona argentina, que presenta un guanaco, y el otro dedicado a la pesca de la zona atlántica.

Cinco perteneciente a una proyectada serie aérea, uno conmemorativo del Cuarenta Aniversario de la Caja Nacional de Ahorro Postal, otro propagandístico de un plan de gobierno de 1961 y el última a una serie de dos valores proyectados para conmemorar el XV Congreso de la U.P.U. reproduciendo la efigie de Mahatma Gandhi, y de la que se emitiera un solo valor.

Los demás pertenecen todos a sellos emitidos pero con diferentes viñetas.

Se trata, pues, de proyectos no adoptados. De la serie ordinaria de 1959-62, alusiva a Próceres y Riquezas Nacionales, vemos el proyecto del sello de m\$ⁿ 3,80 con una vista de Ushuaia —Tierra del Fuego que fuera reemplazado por el emitido de m\$ⁿ 5.—Tierra del Fuego—Riqueza Austral; y el del sello de m\$ⁿ 100.—San Carlos de Bariloche—Deportes de Invierno en el que fuera modificada la posición del esquiador.

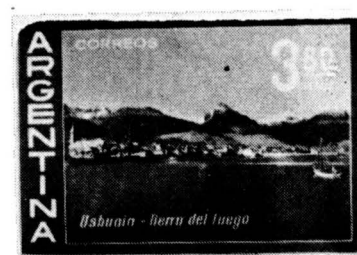
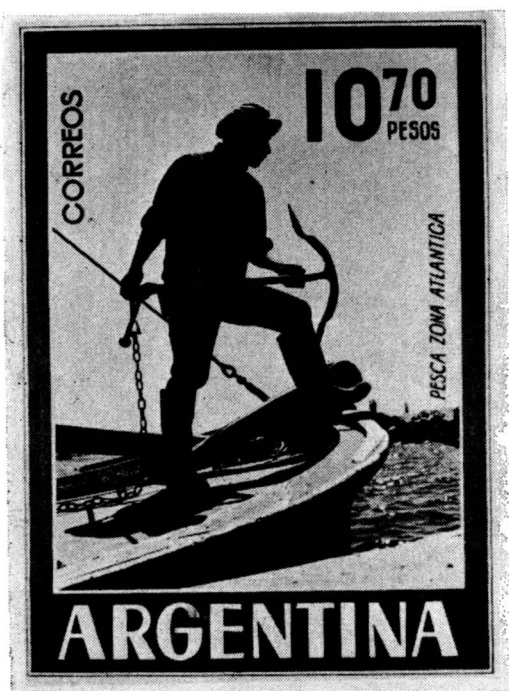
Observamos luego algunos bocetos de sellos conmemorativos, uno alusivo al 75 Aniversario de la Fundación de la Ciudad de La Plata (1958), tres de la Lucha contra la Leucemia (1958), uno del Primer Congreso Internacional de Turismo (1957), cinco al X Aniversario de la Declaración de los Derechos del Hombre (1959), dos a la Campaña de Educación Sanitaria-Cruz Roja (1959), uno a la Semana Internacional de la Carta (1957), Día de la Madre (1959), Censo Nacional 1960 (1960), VIII Congreso de la U.P.A.E. (1960), y dos al IV Centenario de la Fundación de la Ciudad de Jujuy (1961).

Creemos así haber satisfecho la lógica curiosidad de los muchos coleccionistas de Argentina, algunos de los cuales incluyen como valioso complemento de sus colecciones especializadas los bocetos y pruebas de sellos no emitidos.

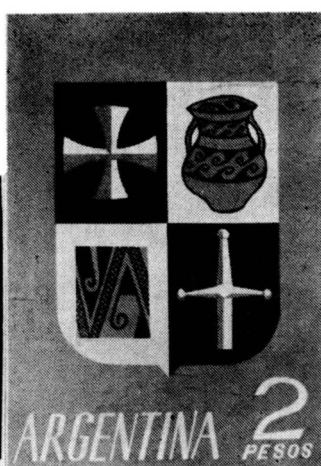
Nota: Las fotografías que ilustran el presente artículo son gentileza de la Casa de Moneda de la Nación y, de la Sección Filatelia de la Secretaría de Comunicaciones de la República Argentina.



Bocetos para el Correo Argentino: XV Congreso de la U.P.U. - Turismo, Deportes de Invierno en San Carlos de Bariloche - 75 Aniv. Fundación de la Ciudad de La Plata 1958 - Lucha contra la Leucemia, 1958 - Primer Congreso Internacional de Turismo, 1957 - X Aniv. Declaración de los Derechos del Hombre, 1959.



Bocetos para el Correo Argentino: Guanaco y Pesca. Cinco proyectos de Correo Aéreo - 40º Aniv. Caja de Ahorro Postal - Plan del Gobierno de 1961 y Tierra del Fuego: Ushuaia.



Eccetos para el Correo Argentino: Cruz Roja - Semana Internacional de la Carta - Día de la Madre 1959 - VIII Congreso de la U.P.A.E. en 1960 - Censo Nacional 1960 y IV Centenario de la Fundación de la Ciudad de Jujuy 1961

De aquí y de Allá

Emisiones consideradas como dañinas o nocivas por la American Philatelic Society, cuya información ha sido publicada en la Revista "The American Philatelist".

AJMAN.—Emisión de Junio 1966 "Exploración del Espacio".

BURUNDI.—Serie de 16 estampillas (formato hojita recuerdo) conmemorando el cuarto año de independencia.

ALEMANIA ORIENTAL.—"Hervés de la lucha anti-fascista", serie de seis (6) valores, estando "bloqueado" el valor alto.

ALEMANIA ORIENTAL.—Competencia Mundial de Paracaidistas en Leipzig. De tres valores, siendo el valor alto el "bloqueado".

ALEMANIA ORIENTAL.—"Exposición Internacional de Horticultura. Cuatro valores, siendo el de 50 pfg. el "bloqueado".

ALEMANIA ORIENTAL.—"Campeonato de regatas de canoas,, de dos valores, siendo el valor mayor el "bloqueado".

FEDERACION DE LAS ISLAS DOUGHERTY Y HESPERIDAS. — Emisión fantasma de dos islas simuladas en el Polo Sur. Se sabe proceden de una firma establecida en Madrid (España). Se recomienda mucho cuidado con esta clase de sorpresas.

HUNGRIA. — Emisión imperforada de seis valores titulada "Trofeos de Cabezas".

HUNGRIA. — Centenario del nacimiento de Sandor Koranyi y 400 aniversario de la muerte de Mikos Zrinyi en la emisión de un valor imperforada cada uno.

ISLAS MALDIVAS.—"Paquete" compuesto de seis valores y una hojita souvenir exigido para extorsionar al coleccionista.

PANAMA.—Dos series en homenaje a grandes autores, pintores y compositores incluyendo hojitas de recuerdo en cantidades muy limitadas.

QATAR.—Vigésimo aniversario de las N. Unidas en la serie imperforada.

TOGO.—Se aconseja mucho cuidado en la adquisición de la mayoría de emisiones con referencia a exploraciones y acontecimientos espaciales. Por lo general están vendiendo "combinaciones de paquetes".

UMM AL QIWAIN. — Emisión del "Centenario del Sello" que comprende 20 valores distintos (perf. e imperf.) y una hojita de recuerdo.

YEMEN (República). — Cinco valores y una hojita conmemorando el Campeonato Mundial de Fútbol en Inglaterra. Se recomienda mucho cuidado en la adquisición de todo lo que emita tanto la República como el Emirato.

Nos comunica nuestro colaborador Sr. Augusto Víctor Bousquet que en el Certamen Nacional de Filatelia Clásica Temática e Internacional de Literatura Filatélica.—"ARGENTINA-66", celebrado en Buenos Aires desde el 16 al 23 de julio, concurrió la "REVISTA DEL CLUB FILATELICO" DE CARACAS", gracias a la

gentil invitación e intervención del Sr. Bousquet, la que fue expuesta en una vitrina especial. El Jurado le adjudicó Diploma de Medalla de Plata.

En la edición parisién del periódico "Herald-Tribune" del 20 de Agosto de 1966, en su editorial reproduce lo siguiente: *Hace 75 años.* "Una de esas curiosas personas que emplean sus vidas coleccionando sellos usados del correo ha puesto un anuncio solicitando casarse con una dama que tenga el mismo hábito. El anunciante sugiere que le dará preferencia a la dama que tenga en su poder los sellos del Mauricio azul de 1847, así como deberá también someter una fotografía de la solicitante. Ciertamente que un matrimonio de esta índole deberá ser prohibido en bien de la humanidad. No habrá duda que los hijos de tal unión saldrán con las mismas taras o en peores condiciones en la transmisión de dicho mal. Señala dicho editorial cómo en los Estados Unidos se están haciendo esfuerzos para evitar matrimonios entre sordos o ciegos, y sigue diciendo: "No hay duda que los hijos de tales padres, con la pasión que les

embarga por los sellos de correo, serán a su vez víctimas de la misma pasión, cosa que será horrible contemplar. En esa forma, la chifladura les llevará, no solamente a reunir sellos, sino también a reunir tarjetas anunciadoras, cajetillas de fósforos, huevcs de aves, en fin, toda variedad de cosas inútiles. Ciertamente será un caso grave permitir que un coleccionista de sellos llegue a casarse con otra persona de sano juicio... Por tanto, no es necesario entrar a discutir el que se permita que un hombre se case con una mujer que esté afligida de la misma enfermedad".

Tomado de "Stamps"
Septiembre de 1966.

Reproducimos de la Revista "The Airpost Journal" de Septiembre el siguiente comentario con el título: ¡LO QUE NUNCA SE CUMPLIRIA! Por el año 1900 se publicó un folleto traducido al alemán titulado "Los Derechos de todo Inventor" escrito por Mr. Korolenko. El Presidente de la Oficina de Patentes de Alemania escribió el prefacio. Y en el mismo aseguraba a todo inventor que se hacía un estudio cuidadoso de cada intervención propuesta y que el buró prestaba a su vez toda la atención necesaria. Pero a continuación agregaba: "Naturalmente, hay gentes que solicitan patentar inventos donde creen la posibilidad de volar por el aire, o viajar debajo del mar. Por tanto, no es posible que esta oficina, que siempre está muy ocupada, le preste mucha atención a estas pretensiones". Y anota el autor de este comentario, el Dr. Max Kronstein, famoso aerofilatelista: Lo que al citado Presidente de la Oficina de Patentes se le olvidó, fue considerar que hacía ya dos años que el Conde Von Zeppelin tenía su patente otorgada en la misma Alemania, el 13 de Agosto de 1899, con el N° 98560; y en los EE. UU., el 14 de Marzo de 1899 con el N° 621.195. Por lo tanto, no solo fueron conferidas las patentes para volar y navegar debajo del agua, sino que a pesar de los pesares dichas invenciones han llegado a ser un hecho consumado.

PRE - FILATELIA

"MARCAS PRECURSORAS VENEZOLANAS"

Estudio de 108 años de Correo sin estampillas en Venezuela, por ADRIAN HERNANDEZ B. Continuación.

P A O

Edo. ANZOATEGUI

Fue fundada hacia el año de 1744, por el misionero Fray Alonso Hinestrosa, a las orillas del río Pao.

Como nota curiosa, cabe señalar que el Generalísimo Francisco de Miranda, firmó el Acta de la Independencia en el Congreso de 1811, como diputado por esta población.

Actualmente su población se ha reducido muchísimo, y hoy es un municipio del Distrito Miranda en dicho estado.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos, y prestó este servicio a partir del año de 1841, dependiendo para la época de su principal, que era Barcelona.

Marcas Pre-Filatélicas.—Su fundación, como Administración Subalterna de Correos, pertenece a la época final de la Gran Colombia; pudiera ser que tuviera una marca lineal, pero no creemos que llegase a tener la marca de la Gran Colombia, por estar situada en el Oriente del país. Hasta la fecha no hemos visto ni una ni otra.

A partir del año de 1843, solamente conocemos la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos, "Correo de Venezuela", al centro, la palabra "Pao"; debajo, bien Franca, Debe o Certificado. Su color es negro. (Ver dibujo de la marca en la figura Núm. 62).



Figura No. 62

E L P A O

Edo. COJEDES

Fue fundada por misioneros en el año de 1694, situada la ciudad a orillas de río Pao, de Cojedes, y en la época colonial llegó a tener un núcleo grande de población. Hoy, lamentablemente, ha disminuido mucho.

Es la capital del Distrito Pao, y del Municipio del Pao de San Juan Bautista, en dicho estado.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos y prestó este servicio a partir del año de 1845, dependiendo para la época de su principal, que era Valencia.

Marcas Pre-Filatélicas.—Como su fundación como Administración, Subalterna de Correos corresponde a plena época de Páez, debió tener esta marca, pero hasta la fecha no la hemos visto.

PEDRAZA

Edo. BARINAS

Fue fundada en el año de 1591, por el Capitán Don Gonzalo de Piñalidueña, a orillas del río Canaguá, bastante próxima a la cordillera de los Andes Venezolanos; años más tarde su fundador fue nombrado Gobernador y Capitán General de la Provincia de Venezuela.

El motivo de ponerle a esta población el nombre de Pedraza, fue debido al pueblo en que él había nacido, en la provincia de Extremadura, en España.

En el año de 1614, fue destruida por los bravísimos indios jiros, y reconstruida años más tarde en su situación actual, por el Capitán Don Diego de Luna.

En su jurisdicción existen importantes yacimientos de petróleo.

Pedraza fue el nombre que primitivamente, como hemos dicho, le dio el fundador; pertenecía al antiguo estado Zamora, (hoy Barinas), y actualmente se llama Ciudad Bolivia.

Ciudad Bolivia, es la capital del Distrito Pedraza en dicho estado.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos, y prestó este servicio a partir del año de 1834, dependiendo para la época de su principal, que era Barinas.

Marcas Pre-Filatélicas.—Como su fecha de fundación, como Administración Subalterna de Correos, corresponde a la época de la Gran Colombia, debemos suponer que no debió de tener la marca lineal de la colonia, aunque tampoco hemos visto la marca de la Gran Colombia; tuvo que utilizar, sin lugar a dudas, alguna de estas dos marcas, pero hasta la fecha lo ignoramos, dado que nada hemos visto.

A partir del año de 1843, conocemos la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos "Correo de Venezuela"; al centro, la palabra "Pedraza"; debajo, bien Franca, Debe o Certificado. Su color es negro. (Ver dibujo de la marca en la figura Núm. 63).



Figura No. 63

PETARE

Edo. MIRANDA

Fue fundada por Don Cristóbal Gil, encomendero de la región de los indios mariches, hacia el año de 1704.

La población está situada en la confluencia de los ríos Guaire y Caurimare; ha sido capital del antiguo estado Bolívar y del Miranda. (Hasta 1904).

Esta población está unida a la Capital de la República, por la parte oeste, por una magnífica autopista y por una gran Avenida, la "Francisco de Miranda".

Su clima es tan benigno y magnífico como el de Caracas; sus alrededores son lindos, con numerosas plantaciones de productos agrícolas; y al pasar esta población, nuestro río Guaire se pierde por el laberinto de montañas y grandes abismos, que no son otra cosa sino retazos de cataclismos de épocas pasadas, que asolaron la región indígena de los mariches.

Nuestro sabio escritor Don Aristides Rojas, nos dice que el nombre de Petare, viene de "per" o "petar", que significa "cara-frente".

Petare es límite, por su parte este, con el Departamento Libertador del Distrito Federal, pero en realidad, no es más que una prolongación de la Capital de la República.

Actualmente es la capital del Distrito Sucre en dicho estado.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos, y prestó este servicio a partir del año de 1841, dependiendo para la época de su principal, que era Caracas.

Marcas Pre-Filatélicas.—Su fundación como Administración Subalterna de Correos, pertenece a la época final de la Gran Colombia; pudiera ser que tuviera una marca lineal, pero no creemos que llegase a tener la marca de la Gran Colombia. Hasta la fecha no hemos visto ni una ni otra.

A partir del año de 1843, debió de tener la marca redonda de Páez, pero tampoco la hemos visto.

PIRITU

Edo. ANZOATEGUI

Fue fundada por misioneros españoles, hacia el año de 1656, y partiendo de este poblado, civilizaron buena parte de las tribus indias, del Oriente Venezolano.

Píritu es la cuna del ilustre Patricio venezolano Don Francisco Peñalver, leal amigo y consejero de nuestro Libertador.

Tiene un hermoso puerto del mismo nombre, bastante cercado, y en sus alrededores, hay algunas fuentes de aguas termales.

Es cabeza del municipio de igual nombre, del distrito Peñalver, en dicho estado.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos, y prestó este servicio a partir del año de 1841, dependiendo para la época de su principal, que era Barcelona.

Marcas Pre-Filatélicas.—Su fundación como Administración Subalterna de Correos, pertenece a la época final de la Gran Colombia; pudiera ser que tuviera una marca lineal, pero no creemos que llegase a tener la de la Gran Colombia, máxime por estar situado en el oriente del país, como tantas veces hemos dicho, ya que no hemos visto ni una de la Gran Colombia de ningún pueblo de esta zona de Venezuela.

De todas formas, no hemos visto, hasta la fecha, la marca lineal, si es que la tuvo.

A partir del año de 1843, debió de tener la marca redonda de Páez, pero tampoco la hemos visto hasta la fecha.

PTO. CABELLO

Edo. CARABOBO

Según nuestro historiador Landaeta Rosales, la fundación de Puerto Cabello, se remonta hacia el año de 1589, pero en verdad que hasta ahora no hay datos concretos sobre su fundación, por una cantidad de circunstancias especiales que más adelante enumeramos.

Puerto Cabello era y es una población donde su bahía está muy bien resguardada y escondida; por esta razón, contaba con grandes escondrijos y defensas, que la hicieron lugar ideal para refugio de contrabandistas y bucaneros por mucho tiempo; sus primeros habitantes los creemos oriundos de la vecina isla de Curazao, y del famosísimo puerto de la conquista, Borburata, (Burburata); éste se fue despoblando, y sus moradores, se fueron, bien a Valencia o a Puerto Cabello; así es que por ésta y otras muchísimas razones, muy largas de explicar en tan corto espacio, esta población existió entre las primeras de Venezuela.

Andando el tiempo, fue gran almacén de mercancías de los contrabandistas ya que era el sitio por excelencia ideal de toda la Tierra Firme para estos manejos. El

Gobierno Colonial Español, para destruir todo este tráfico, entregó el poblado a la célebre Compañía Guipuzcoana, hacia el año de 1729, y a partir de esta fecha se fue poblando de gente sana y hacendosa, una vez destruidos los manejos de los contrabandistas.

Hacia el año de 1743, el almirante inglés Carlos Knowles, la atacó con toda su escuadra; pero debido a sus fortificaciones y a la bravura de los porteños, sufrió la más espantosa derrota de aquellos tiempos.

Fue Diputación a partir del año de 1787, y también la primera en su género que reconoció la Declaración de la Independencia de 1811.

En el siglo que pasó, Puerto Cabello fue una de las ciudades más cultas y avanzadas de todo el país, ya que existió hasta una casa impresora de obras científicas y literarias, no solamente para el país, sino para el extranjero; nos referimos a la imprenta de Don Juan Antonio Segrestáa. Llegaron a circular diariamente dos periódicos. Todo esto nos dará una idea de su gran importancia.

Es la cuna de los próceres de la Independencia Generales Bartolomé Salom y Juan José Flores; este último llegó a ser Presidente de nuestra hermana República de Ecuador.

Según la tradición, el nombre de Puerto Cabello viene de sus aguas tan tranquilas, ya que un navío se podía atar al puerto con un cabello.

Cercano a su bello puerto, se puede apreciar, todavía muy bien conservado, su célebre castillo de San Felipe (hoy Libertador), de la época colonial, y hacia su parte S. E. sobre un empinadísimo cerro, está el célebre fortín Solano, también de la Colonia. Actualmente sirve de mirador para contemplar su magnífica bahía, y poder vislumbrar desde su altura, uno de los más bellos paisajes del mundo.

Puerto Cabello es, a mi modesto entender, la ciudad colonial por excelencia de toda Venezuela, dado que quizá en ella es donde se ha conservado el paso de la Madre Patria; sus estrechas calles, que uno cierra los ojos y creería estar en Sevilla; sus grandes palacios solariegos, con sus salidos aleros, sus abigarrados escudos y sus sobrios balcones, algunos corridos de pared a pared, la hacen "chiquita y bonita, como la flor del almendro"; y todo esto unido a sus bellas playas y a sus excelentes paisajes, hacen que el visitante se hastíe de ver tanta belleza.

Nuestro Gobierno Nacional inauguró en fecha reciente una magnífica autopista, y en escasos 10 minutos se puede uno poner de Valencia a Puerto Cabello. Es la Capital del distrito del mismo nombre en dicho estado.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos y prestó este servicio a partir del año de 1765, dependiendo para la época de su principal, que era Caracas.

Marcas Pre-Filatélicas.—Conocemos varias marcas de la Colonia, a partir del año de 1805, que ponen en letras grandes y abreviadas, las palabras "Pto. Cayello", con una Y griega en vez de B, y las dos L al revés. Su color es negro oxidado.

De años posteriores conocemos otra, con letras también grandes, que ponen "P. Cavello", con una V en vez de una B, en colores negro y rojo oxidados, sumamente desteñidos. Años 1810-25-33, (Ver dibujos de las marcas en las figuras Núm. 64-65).

Figura No. 64

Figura No. 65

No creemos que llegase a tener la marca de la Gran Colombia.

En este período de la Gran Colombia, hemos visto la marca lineal, Núm. 65, en color negro oxidado y otras dos diferentes a saber: Una formando un gran óvalo,

y formando media circunferencia las palabras "República de Venezuela"; debajo y centrado "CORREOS" subrayado con raya punto, raya; y las de abajo Franca o Debe, y subrayándola esta vez una especie de adorno alado; la media circunferencia de abajo, pone las palabras "Puerto Cabello", y entre ambas medias circunferencias hay una especie de roseta o adorno. Su color es azul pálido (Ver dibujo de la marca en la figura Núm. 66). La otra marca es muchísimo más pequeña y en forma de circunferencia, poniendo en su parte superior las palabras "Puerto Cabello", en su centro, las palabras de "Franca o Debe", y debajo, un adorno también en forma de alas cerrando el círculo. Su color es azul pálido. (Para mejor comprensión, ver dibujo de la marca en la figura Núm. 67).



Figura No. 66



Figura No. 67

A partir del año de 1843, conocemos la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos "Correo de Venezuela", en su centro, la palabra abreviada de "P. Cabello"; debajo, bien Franca, Debe o Certificado, y se diferencia de las demás por lo general descritas, en que le falta el círculo más interior. Su color es negro. (Ver dibujo de la marca en la figura Núm. 68).



Figura No. 68

Debido al desgaste de la marca de Páez para el año de 1858, hemos visto de nuevo utilizar la marca grandísima oval en color negro, (Figura Núm. 66).

QUIBOR

Edo. LARA

Fue fundada en un hermosísimo y fértil valle, hacia el año de 1602.

Esta población tiene la particularidad de que sus calles no son rectas, como en la mayoría de los pueblos de Venezuela fundados en la Colonia, ya que forman unas tremendas curvas, sumamente caprichosas, y opinamos que quizá sea la influencia de la dominación de los tristemente célebres alemanes, los Wélsares.

Es un centro sumamente agrícola y artesano.

Capital del Distrito Jiménez y cabeza a la vez del municipio Juan Bautista Rodríguez, en dicho Estado.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos, y prestó este servicio a partir del año de 1845, dependiendo para la época de su principal que era Barquisimeto.

Marcas Pre-Filatélicas.—Como su fundación como Administración Subalterna de Correos corresponde, a plena época de Páez, debió de tener esta marca, pero hasta la fecha no la hemos visto.

RIO CARIBE

Edo. SUCRE

Fue fundada por misioneros hacia el año de 1744.

Posee un hermoso puerto de cabotaje sobre el mar Caribe.

Su principal riqueza son sus plantaciones de cacao y la pesca.

Es la capital del distrito Arismendi en dicho estado.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos, y prestó este servicio a partir del año de 1841, dependiendo para la época de su principal, que era Cumaná.

Marcas Pre-Filatélicas.—Su fundación como Administración Subalterna de Correos, pertenece a la época final de la Gran Colombia; pudiera ser que tuviera una marca lineal, pero no creemos que llegase a tener la de la Gran Colombia, máxime por estar en el oriente del país.

Hasta la fecha no hemos visto ni la una ni la otra.

A partir del año de 1843, conocemos la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos "Correo de Venezuela"; al centro, la palabra "Ríocaribe"; debajo, bien Franca, Debe o Certificado. Esta marca se diferencia de las demás anteriormente descritas, en que en su parte interior, solamente tiene el círculo de puntos, de los tres que por lo general tienen las demás. Su color es negro, (Ver dibujo de la marca en la figura Núm. 69.



Figura No. 69

RIO CHICO

Edo MIRANDA

Se empezó a fundar este poblado hacia el año de 1783, pero en verdad no se llegó a consolidar su verdadera fundación hasta finales del siglo XVIII.

Está situado el poblado sobre una bonita planicie aluvional, a la cual circunda el río Tuy, cuyos afluentes son el Guapo y el San José (De ahí el nombre de la ciudad, San José de Río Chico).

Es una gran productora de cacao y de caña, y en sus alrededores hay yacimientos de carbón mineral.

A pocos kilómetros de Río Chico se descubrieron las ruinas de un cementerio indígena, al construir la carretera que va al Guapo. Gran cantidad de cadáveres y botijas grandes muy bien conservadas.

Cerca de Río Chico se encuentra la bellísima Laguna de Tacarigua, con sus innumerables especies de aves multicolores y abundante pesca.

Es la Capital del Distrito Páez en dicho estado.

Servicio Postal.—Su fundación como Administración Subalterna de Correos, nos viene desde la Colonia, pero todavía no hemos podido ubicar la fecha en que empezó a prestar este servicio, dependiendo para la época de su principal, que era Caracas.

Marcas Pre-Filatélicas.—Debió de tener la marca lineal de la Colonia, pero hasta la fecha no la hemos visto; igual nos sucede con la de la Gran Colombia, si llegó a tenerla.

A partir del año de 1843, conocemos la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos “Correo de Venezuela”; al centro la palabra “RIOCHICO”; debajo, bien Franca, Debe o Certificado. Su color es negro. (Ver dibujo de la marca en la figura Núm. 70).



Figura No. 70

S. CARLOS
Edo. COJEDES

Fue fundada alrededor del año de 1678 por misioneros, con el primitivo nombre de San Carlos de Austria.

En dicha ciudad, durante la famosa Guerra Federal, murió tras heroica resistencia el General Ezequiel Zamora (1860).

En esta zona tiene fama de cultivarse la mejor fruta de todo el país.

San Carlos es la capital de todo el estado.

Servicio Postal.—Su fundación como Administración Subalterna de Correos nos viene desde la Colonia, pero todavía no hemos podido ubicar la fecha en que empezó a prestar este servicio, dependiendo para la época de su principal, que era Valencia.

Marcas Pre-Filatélicas.—Debió de tener la marca lineal de la Colonia, pero hasta la fecha no la hemos visto.

Conocemos varias marcas de la época de la Gran Colombia, pero están tan borrosas que nos ha sido imposible reproducirlas.

(En todas estas marcas sólo se aprecia un borrón, que creemos sea la marca de la Gran Colombia, en color de tinta de la época muy oxidado, y luego a pluma, para identificar, se lee bien “Sn. Carlos” una raya subrayándola; y debajo, también a pluma, “Franca” o “Debe”. Hemos visto cartas de todo este período en colores de tinta de la época, en negro, y rojo, sumamente desteñidos. Nos referimos concretamente al célebre borrón de la marca).

A partir del año de 1843, conocemos la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos “Correo de Venezuela”; al centro las palabras abreviadas de

“S. Carlos”; y debajo, bien Franca, Debe o Certificado. Su color es negro. (Ver dibujo de la marca en la figura Núm. 71).



Figura No. 71

S. CRISTOBAL
Edo. TACHIRA

Fue fundada por Don Juan de Maldonado, a orillas del río Torbes, hacia el año de 1561.

Está cruzada su población por la gran carretera Trasandina, lo que le da gran cosmopolitismo a la ciudad.

Tiene un clima magnífico, y es una región sumamente agrícola.

San Cristóbal es la capital de todo el estado.

Servicio Postal.—Fue Administración Subalterna de Correos, y tenemos noticias que prestó este servicio desde el año de 1751, dependiendo para la época de su principal, que era Mérida.

Marcas Pre-Filatélicas.—Debió de tener la marca lineal de la Colonia, pero hasta la fecha no la hemos visto.

Durante la época de la Gran Colombia, hemos visto alguna correspondencia, con la palabra “Sn. Cristoval”, escrita a pluma; así es que ignoramos si llegó a tener esta marca.

A partir del año de 1843, conocemos la marca redonda de Páez, que pone entre los círculos concéntricos “Correo de Venezuela” y en su centro las palabras abreviadas “S. Cristval”, faltando las letras A y N de San, y la O de Cristóbal, también hay error de emplear una V en vez de la B de este nombre, y debajo bien Franca, Debe o Certificado, también se diferencia de las demás marcas de este tipo descritas, en que le falta el círculo más interior. Conocemos esta marca en colores negro y rojo. (Ver dibujo de la misma en la figura Núm. 72).



Figura No. 72

S. FELIPE
Edo. YARACUY

Fue fundada por Don Juan de Villegas hacia el año 1551, con el primitivo nombre

TODO PARA LA FILATELIA

EL HOBBY QUE EDUCA Y AHORRA DINERO PARA EL FUTURO



Album
DE LUJO

Album
SEGUNDO
CENTENARIO

TAMBIEN SE SUMINISTRAN CON PROTECTORES



filatélica
filven c.a.
venezolana

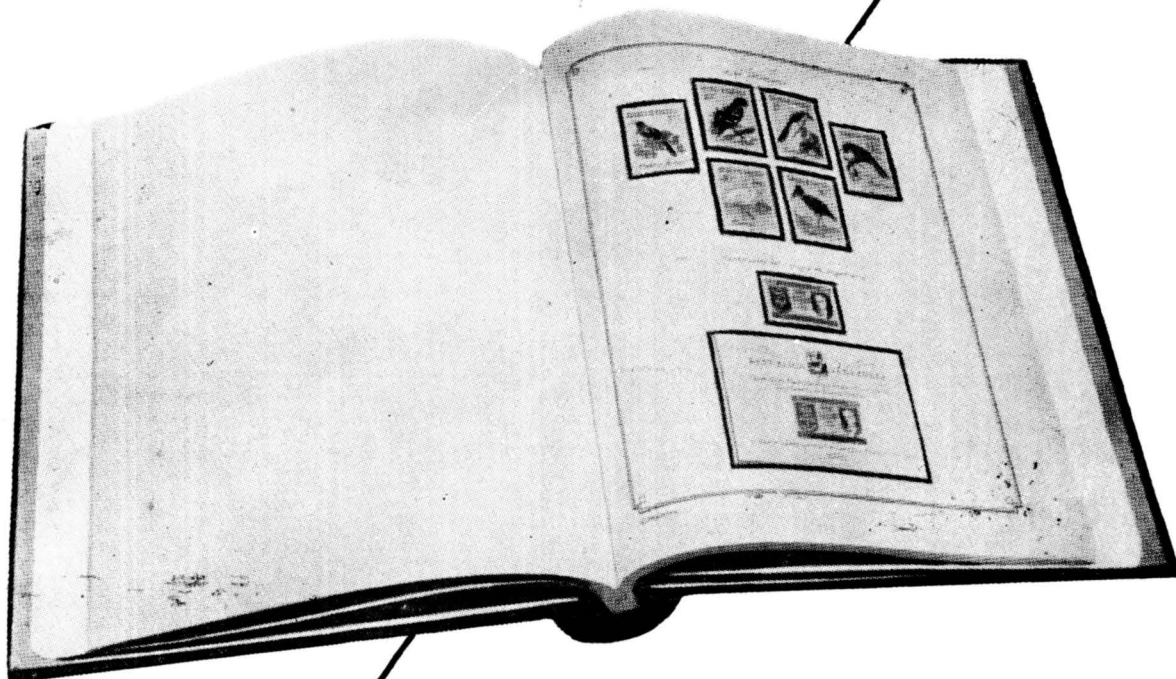
AVDA. URDANETA - EDIF. CENTRAL - TEL: 81.33.35
APARTADO 3114 - CABLES "FILVENCA" - CARACAS-VENEZUELA

Esto sí
es una maravilla !

COMPLETAMENTE ILUSTRADO

Y TAMBIEN

CON PROTECTORES



*Coloque
sus estampillas de
Venezuela
en el
Album Altamira*



Plaza Norte Altamira - Edif. Excelsior - Local 3 - Telef. 33 02 16
Apartado 11328 Chacao
Caracas Venezuela

Entre nosotros

El pasado día 19 de Octubre, dió, felizmente a luz, una preciosa niña, la señora María de los Angeles de Hernández, joven esposa de nuestro compañero Sr. Adrián Hernández B., la cual llevara por nombre: Olivia de la Fuensanta. Nuestras felicitaciones para sus papás.

El pasado mes de julio recibió el título de Odontóloga la Dra. Betsy M. Dao y Sarquis de Guzmán, conferido por la Universidad Central de Venezuela. Nuestra cordial enhorabuena, así como a sus padres, nuestro querido Socio de Honor Dr. Miguel Dao y de su esposa, Doña Blanca Sarquis de Dao.

Felicitamos de nuevo al Dr. Dao y a su señora esposa por el nacimiento de su primer nieto, el niño Miguel Antonio Guzmán Dao, hijo de nuestros queridos amigos la Dra. Betsy Dao y del Dr. Roselio Guzmán.

Está en franco período de recuperación nuestro Vice-Presidente, el Dr. Jesús Yereña, después de la grave enfermedad que inesperadamente le atacó. Nuestros mejores deseos para tan dilecto amigo.

También se está recuperando satisfactoriamente nuestro venerable colega el doctor Héctor Esteves, decano o casi decano de los filatelistas de Venezuela. Celebraremos su pronta y total recuperación.

Por el Club Filatélico de Bogotá ha sido elegido Presidente nuestro buen amigo el Dr. Eduardo de Cayzedo y Cárdenas. Le deseamos muchos éxitos en su cargo.

FILATELIA PARIS

**GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA Y
MUNDIALES - MATERIAL FILATELICO EN GENERAL**



Edif. Eva - Avenida Casanova

Teléfono: 72.74.63

CARACAS (Venezuela)

Club Filatélico de Maracaibo

Invitados gentilmente por su Presidenta, la Sra. Franciska de Borges, asistimos a la reunión a la que normalmente concurren todos los sábados por la tarde en uno de los salones del Círculo de Bellas Artes en la simpática y acogedora ciudad de Maracaibo.

Allí tuvimos el gusto en departir y cambiar impresiones con un número de socios, interesados en tener noticias frescas sobre las emisiones de Venezuela y otras manifestaciones filatélicas en general.

Este nuevo Club, pese a su reciente constitución, pues data del 15 de Abril de 1966, ya forma en sus filas un conjunto de entusiastas filatelistas, con bastantes veteranos hasta agruparse un total que pasan de sesenta miembros.

Su Junta Directiva trabaja muy activamente y está formada por su Presidenta, la Sra. Franciska de Borges; el Vice-Presidente, Sr. Juan Fernández; Secretario, el Dr. José A. Méndez y Tesorero Sra. Myryam Nerini-Picco. De seguir en su trabajo de reclutar socios, no tendrá nada de particular que para Enero ya pasen de cien socios, en su nómina.

Entre la concurrencia que llenaba el salón, tuvimos el gusto de saludar a buenos y gentiles amigos, como el Dr. Pierre Bourdichon-Vidal, el Sr. y Sra. Arzac, el señor Nazareno Venturi, el Sr. Aharts, Sr. Márquez y el Dr. Montiel Villasmil.

Se reúnen dos veces por semana: los Lunes de 8 a 10 pm. y los Sábados por la tarde de 4 a 6.

Pudimos observar que la filatelia entre los amigos y colegas de Maracaibo, es algo más que una simple afición, pues por las preguntas y cambios de impresiones que tuvimos, nos demostraron sus profundos conocimientos y entusiasmo para mejorarse ellos mismos y por ende, hacer del Club de Maracaibo una sociedad filatélica que no la aventaje ninguna otra de Venezuela. Fue para nosotros un honor y privilegio haber pasado un rato tan agradable y fueron nuestros votos por el éxito y prosperidad personal de todos sus asociados y del Club como entidad filatélica.

FILATELIA CASADO

**GRAN STOCK DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA
MATERIAL FILATELICO EN GENERAL
ESPECIALIDAD EN ESTAMPILLAS DE ESPAÑA**

Pelota a Abanico - Edif. "Abanico" Local B. - Telf.: 81.48.21 - Aptdo. 8021

CARACAS - VENEZUELA

Temas Religiosos en la Filatelia

Por MANUEL FABEIRO GOMEZ NOYA. ESPAÑA

Desde hace años la Filatelia ha emprendido caminos nuevos, que todo coleccionista puede trillar. Están, ya, muy rebasados aquellos tiempos en que tan sólo el sello clásico imperaba en las colecciones, poniendo en ellas una nota de distinción que se consideraba indispensable. Y existía para ello una razón muy poderosa: el coleccionar era privativo de gente adinerada, que buscaba en este "hobby" una evasión a sus ocupaciones mercantiles o industriales, o una distracción para aquellos que solamente tenían por misión vegetar.

Cambian los tiempos y también las circunstancias. El sello de correos se estudia en forma. No vemos en él, únicamente, la monótona efigie de un rey, de un presidente de república; comenzamos a ver hombres ilustres, glorias universales; y, por ello, la Filatelia se universaliza, se hace popular; lleva ciencia, arte, arquitectura, paisajes e historia a todos los hogares. Continúan transcurriendo los años y nace el TEMA: Escritores, Medicina, Fauna, Flora, Deportes, Mar, Montaña, Castillos, etc. y sobre todo, Religión.

Este tema, el que debe imperar en las líneas que estamos escribiendo, ha conseguido en los últimos tiempos un auge inusitado. Dentro del campo, extensísimo, del coleccionismo religioso, queremos conceder hoy la primacía al tema NAVIDAD. Y lo hacemos así, porque en estas páginas se han publicado ya trabajos sobre ello de Don Rafael Oriol y Don Pedro José Dib Espejo, destacados miembros de la filatelia venezolana. No está lejos un artículo nuestro en que recogíamos diversos aspectos del tema BIBLIA, ampliando un muy documentado trabajo de nuestro distinguido amigo y colega —en la afición— el Dr. Dib Espejo. Esos filatelistas venezolanos, en unión de los componentes de los grupos "Gabriel" de toda América, han colocado los pilares esenciales para que la Filatelia Religiosa ocupe el lugar que justamente merece.

Se halla próximo a publicar en la colección "La Corneta", de Barcelona (dedicada exclusivamente a libros filatélicos), un libro nuestro sobre "La Biblia en los sellos", en donde se recogen, después de un amplio estudio, todos los sellos emitidos de dicho tema, con especificación de los autores de cuadros, retablos, esculturas, etc., que en ellos se nos presentan. Se trata de un trabajo, con el cual pretendemos unirnos a ese núcleo, bastante numeroso, de estudiosos del sello, especialmente en el aspecto didáctico. Como este libro se publicará el 23 de abril del próximo 1967, queremos, a medio de estas líneas, ofrecerlo a todos los coleccionistas del tema Religión, y exponer nuestro deseo fervoroso de que se trate de algo útil para todos los filatelistas. Con ello pagado quedaría suficientemente, el trabajo realizado y las horas invertidas en el estudio.

Por tal razón no podemos hacer aquí una relación, como habíamos pensado primeramente, de todos los sellos "bíblicos" emitidos (que prometemos, D. m., para otra ocasión). Esta relación la presentó en la "Revista del Club Filatélico de Caracas" el Dr. Dib Espejo. Desde entonces han aparecido nuevos sellos y se precisan apartados diferentes, cual "Longinos clavando la lanza en el costado de Jesús", "Magdalena hablando a los discípulos", y otros varios. Vamos, pues, a limitarnos a la cita de unos sellos de tema "Navidad", recogiendo, solamente, aquellos que representan el momento de la Natividad del Dios Niño, prescindiendo de hechos anteriores y posteriores. Nuestro álbum comienza con la cita de San Lucas (II, 6-7), y por orden cronológico van apareciendo los diversos sellos emitidos, con la reseña de país, fecha de emisión, motivo y otros datos que se consideran necesarios; hemos usado la numeración Yvert, por

ser la más usual en Europa. Al objeto de poder darse cuenta el lector de como ese nuestro álbum está realizado, valga un ejemplo: al hablar de los sellos 341/3 del Vaticano, decimos se trata de "La Virgen adorando al Niño", obra del pintor chino Chean-Suan-Tu, profesor de arte en la Universidad Católica de Pekín (ya fallecido), que realizó sobre un pañuelo de seda y regalado a un obispo; este artista había recibido el bautismo el día de Pentecostés de 1932.

Apasionado del tema BIBLIA, lo realizamos en esta forma, con estudio reducido, para que las páginas del álbum no muestren ni exceso de sellos, ni de literatura. Tenemos, también, unos apéndices, que consideramos del máximo interés: Citas bíblicas, Geografía bíblica, Viñetas y Matasellos especiales, siempre que nos muestre un pasaje correspondiente al tema.

El primer sello emitido, mostrando al Niño-Dios en su cuna de pajas, es de Holanda; vio la luz en 1931 y es el número 233.

Luego siguen:

Estonia, 149.
Yugoeslavia, 627.
Trieste B., 75.
Luxemburgo, 501, 504.
Yugoeslavia, 33/4, benéficos.
Vaticano, 284/6.
Colombia, 586 ordinario; 380 extrarrápido; HB. 20.
Nueva Zelanda, 404.
Polonia, 1045.
Vaticano, 310/12.
España, 1073.
Vaticano, 341/3.
Colombia, 421 extrarrápido.
España, 1136.
~~España~~, 1145.
Nueva Zelanda, 413.
Yugoeslavia, 927.
Vaticano, 371/3.
España, 1204.
Vaticano, 390/2.
Austria, 981.
Vaticano, 415/7.
Australia, 304.
Norfolk, 59.
España, 1294.
Sudán, 162/4.
España, 1341.
Vaticano, 438/40.
Malta,

De estos sellos, unos muestran la escena total, por lo cual es fácil catalogarlos; otros señalan, solamente, un fragmento, por cuya razón hay que acudir a las obras sobre Arte cristiano, siendo alguno una verdadera pesadilla para el coleccionista, como ha sucedido con la emisión de Sudán. El fresco de Faras era totalmente desconocido e incluso nada se hablaba de tal Iglesia. En realidad, desde el siglo XII estaba sepultada en las arenas de Nubia y fue descubierta por la comisión de arqueólogos polacos

que dirigía el Prof. Michalowski. Todas las investigaciones que habíamos realizado sobre el particular, resultaron infructuosas, pues ni las mejores enciclopedias de Arte citaban a Faras. Nos sacó de dudas un trabajo publicado en "Correo de la Unesco", y por él pudimos comprobar que las escenas de los tres sellos pertenecían a un fresco gigantesco —7 metros de ancho y 4 de alto—, rescatado de las arenas. Sobre la figura del anciano, que el Yvert califica de "Pensador", hay diversidad de opiniones: unos creemos se trata de San José y otros, siguiendo manifestaciones del Servicio Filatélico de la UNESCO, que San Juan Evangelista. Sobre esta serie ha escrito un documentado trabajo, que publicó en la revista "Templo", de Barcelona, el publicista Juan de Linares Castilla, director y fundador de la "Colección La Corneta", de que hicimos mención, cuyo trabajo debía ser reproducido por las revistas de filatelia dedicadas preferentemente al tema religioso. En nuestro ya citado libro, hacemos mención cumplida de esta serie, al igual que lo efectuamos de todas las demás que figuran en lo que hemos denominado "Nuestro Album", que no es otra cosa que una modestísima colección.

Una vez publicado nuestro libro, seguiremos dando a la afición venezolana la relación de todos los sellos del tema que continúen emitiéndose y todos los datos que sean precisos para señalar una forma de coleccionar, que puede muy bien no ser acertada, pero sí guiada por el sentimiento religioso que en nosotros anida.

Cualquier coleccionista puede limitarse únicamente al tema "Navidad", ampliándolo desde la Anunciación y terminando al comenzar la vida pública de Jesús. Parte importantísima de esta colección son los FDC, Máximas, Aerogramas e incluso los Matasellos especiales. Pero aquí tenemos que oponer algunos reparos: no somos partidarios más que de los matasellos con "representación" de Navidad. Veamos: En el catálogo "WEIHNACHTEN in der Philatelie", obra del P. Anheuser, pionero del tema, editado en alemán en 1964 se recogen todos los sellos emitidos con motivo de la festividad de que tratamos, aunque su representación sea muy otra; ejemplo: matasellos del viaje papal de Paulo VI a NAZARETH; sellos de Cuba con Papá Noel; representaciones de San Nicolás y, lo más lamentable, a nuestro entender y con todos los respetos debidos a la gran personalidad del P. Anheuser, sellos de las Islas Christmas o uno de Canadá, en el que podemos leer la palabra XMAS. Esto nos parece una ampliación innecesaria del Tema, que a la larga puede ser perjudicial, y por ello creemos conveniente que es mejor recoger, exclusivamente, sellos y matasellos con representación iconográfica del tema que hemos escogido, pero no alegórico. Es de justicia, y así lo hacemos, reconocer el amplio conocimiento que de los sellos religiosos tiene el P. Anheuser.

En muchas ocasiones el haber pretendido ampliar los temas ha ocasionado serios quebrantos a la Filatelia y de ello no somos partidarios. Esta ha sido la razón de suprimir en nuestro álbum "Biblia", casi todos los sellos marianos. Para nosotros la mayoría de los signos postales que nos muestran a Jesús y a su Madre, representan, o bien una advocación que con la Biblia nada tiene que ver, o bien una interpretación arbitraria del artista, que no muestra, jamás, un momento "determinado" de la vida del Señor.

Sería conveniente la unión de todos los grupos "Gabriel", para llevar a cabo la edición de un Catálogo de tema Religión, en el cual se deberían hacer constar todos los datos precisos para realizar un estudio didáctico. Este catálogo, debido a la gran cantidad de coleccionistas, debe tener un precio módico, al objeto de que esté al alcance de todos; y se publicaría, además, un suplemento mensual. De esta forma creemos aumentaría el número de coleccionistas. Lo dicho puede aplicarse, también, a cualquier tema.

Existe casi la convicción de que el coleccionista de sellos debe ser hombre rico y sin preocupaciones. Así lo entendió, en cierta ocasión, una destacada "personalidad" de la filatelia y que un día supo decir que no coleccionase el que no tuviere dinero bastante.

El coleccionar sellos no debe ser patrimonio exclusivo de una clase social determinada, sino de todos los componentes de la sociedad. Para que ello sea posible, es necesario que los gobiernos no conviertan los sellos de franqueo en negocios ilícitos.

Y nosotros, los que sentimos en cristiano y deseamos mostrarlo públicamente, como es nuestra obligación, continuemos con este Tema de "Navidad" o "Biblia" y Religioso en general. Y que ello sea para mayor gloria del Señor, la mutua comprensión de los pueblos y la paz del mundo, porque el amor a Dios nos lleva, necesariamente, al amor al prójimo, de que tan necesitados nos hallamos.

MANUEL FABEIRO GOMEZ
NOYA (Galicia)—España.
Apartado 5.

Octubre, 1966.

CASA FILATELICA

Earl P. L. Apfelbaum Inc.
150305 Walnut Street
Philadelphia, Pennsylvania 19102, USA

Nuestra organización, con más de 40 personas al servicio del coleccionista, es una de las principales casas filatélicas del mundo.

COMPRAMOS colecciones o lotes importantes de sellos, cualquiera que sea su valor.

Podemos ofrecer los siguientes servicios: VENTAS POR MENOR, SUBASTAS PUBLICAS, AJUSTES PARTICULARES o pedidos por MANCOSTAS.

Enviamos nuestros catálogos a solicitud. Atendemos en inglés o castellano.

MUY IMPORTANTE: Próximamente iniciarán nuestros representantes sus visitas a Venezuela, por lo cual rogamos a todos los que deseen iniciar relaciones comerciales con nosotros escribirnos a la brevedad posible, mandándonos su dirección.

ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

EMISIONES DECRETADAS

Emisión	Decreto	Fecha	Cantidad	Impte.	Tipo	Vires.	Gaceta
Rubén Darío	617	8-9-66	150.000	0,70	Postal	1	28.130
Navidad	618	8-9-66	150.000	0,65	Postal	1	28.130
Univ. Zulia	620	14-9-66	200.000	0,80	Postal	1	28.135
J. V. González	644	31-10-66	500.000	0,50	Aéreo	1	28.176

EMISIONES LEGALIZADAS

Emisión	Decreto	Fecha	Cantidad	Resolución	Fecha	Valores	Tipo	Gaceta
Arévalo	398	10-9-65	200.000	31	6-9-66	1	Aéreo	28.192
Bolívar	484	17-1-66	1.400.000	33	9-9-66	3	Aéreo	28.134
Bolívar	484	17-1-66	500.000	35	22-9-66	3	Aéreo	28.142
Bolívar	484	17-1-66	900.000	37	7-10-66	6	Aéreo	28.157
Bolívar	484	17-1-66	8.000.000	39	19-10-66	3	Aéreo	28.164
Cienc. P S. 350		7-6-65	150.000	40	27-10-66	1	Aéreo	28.172

GOMIGRAFOS (MATASELLOS)

Emisión	Reslción.	Fecha	Circulación	L u g a r e s			Gaceta
Arévalo	32	8-9-66	13-9-66	Carmelitas	Candelaria	Chacao	28.130
Bolívar	34	11-9-66	15-9-66	Carmelitas	Candelaria	Chacao	28.135
Bolívar	36	27-9-66	29-9-66	Carmelitas	Candelaria	Chacao	28.146
Bolívar	38	11-10-66	14-10-66	Carmelitas	Candelaria	Chacao	28.159
Cienc. P. y S. 41		1-11-66	3-11-66	Carmelitas	Candelaria	Chacao	28.174

TENEMOS EL SURTIDO MAS GRANDE DE

REVISTAS EN EL PAIS

Además

PAPELERIA - LIBROS - DISCOS - FILATELIA - TARJETERIA

LIBRERIA LAS MERCEDES

Auto-Mercado Las Mercedes

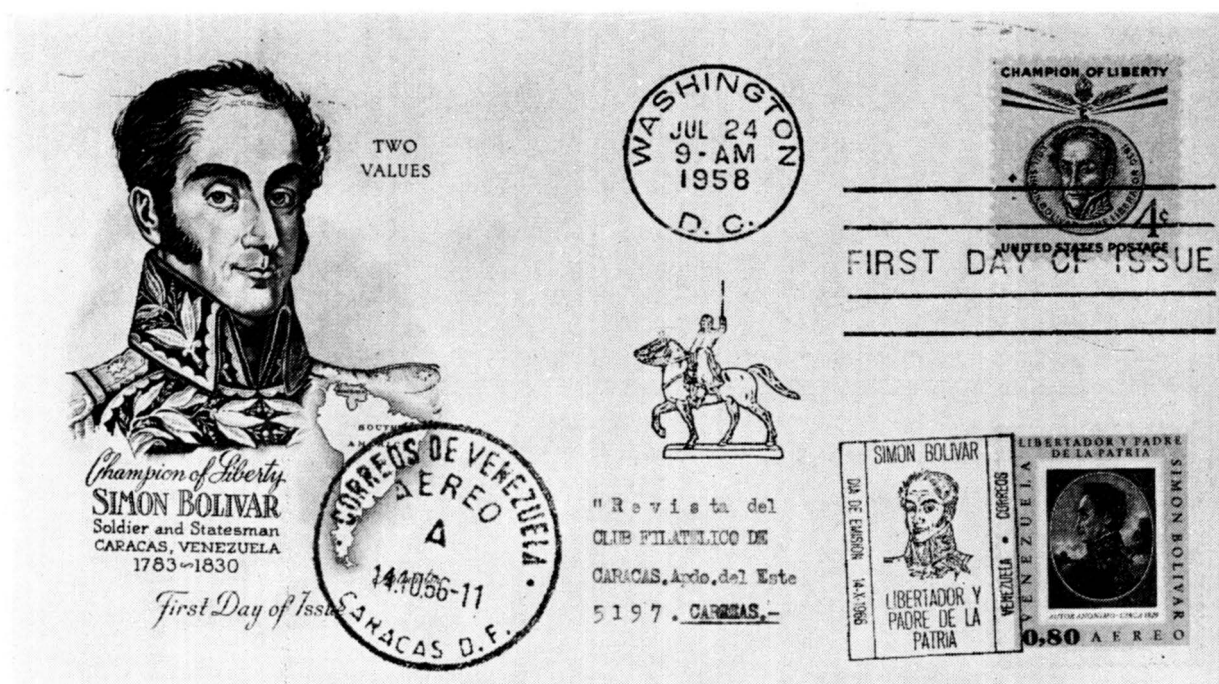
Teléfono 33.59.17

C A R A C A S



ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

Emisión a la Iconografía del Libertador, decretada por un total de 13 millones en 12 valores aéreos. Emisión conmemorando el Centenario del gran periodista Rafael Arévalo González y Emisión por 200.000 estampillas y Cincuentenario de la creación de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales con una tirada de 150.000 sellos aéreos.



Sobre de Primer Día combinado entre el primer día de emisión en homenaje a Simón Bolívar en Washington, D.C., EE. UU., el 24 de Julio de 1958, y el de Venezuela el 14 de Octubre de 1966.—Cortesía del Dr. Miguel Dao.

Nuevas emisiones

ESPAÑA:

IV Congreso de Psiquiatría en Madrid. Emisión de un solo sello de Ptas. 1,50 con tirada de ocho millones y el motivo es el busto de Don Quijote de la Mancha (el loco universal) junto a los de Doña Dulcinea del Toboso y Doña Aldonza Lorenzo que fueron el ensueño y realidad. Primer Día 5 Septiembre.

XVII Congreso de la Federación Astronáutica Universal. Un solo valor de pesetas 1,50 con tirada de ocho millones. Primer Día 9 de Octubre de 1966.

NACIONES UNIDAS:

Emisión "Mantenimiento de la Paz por los Observadores de las Naciones Unidas". Un solo valor \$ 0,15. El motivo es un observador de las N. U. mirando con binoculares. Tirada de dos millones. Primer Día: 24 Octubre 1966.

AUSTRIA:

Programadas las siguientes emisiones:

200 aniversario de la muerte de Peter Anich. Primer Día Agosto 29,966.

XV Congreso Internacional de la Salud Ocupacional Primer Día Septiembre 19,966.

Día del Sello de 1966. Primer Día Diciembre 2,966.

Universidad de Linz. Primer Día Diciembre 1966.

FRANCIA:

Bautismo de Clovis. Valor 40 ctmos. Octubre 5,966. Primer Día

Carlomagno en la Escuela - Valor 0,60 ctms. 5 Octubre. Primer día.

Vercingetorix en la Llanura de Gergovia. Valor 40 ctmos. 5 Octubre. P. D.

Fragmento de ventanal de la Santa Capilla Fc. 1,00 24 Octubre. P. D.

Red de transporte neumático de París. Fc. 1,60. 14 Noviembre. P. D.

ANTILLAS HOLANDEAS:

"Federación Juvenil Antillana" Cuatro valores. Para ayuda de la niñez antillana. Primer Día 15 Noviembre 1966.

GRAN BRETAÑA:

900 aniversario de la batalla de Hastings. Ocho valores:

Seis valores de 4 peniques formando una tira horizontal ilustrando escenas de la referida Batalla. Un valor de 6 peniques impreso a seis colores y un valor de 1/3 sh. también a seis colores.

Primer Día: Octubre 14,1966.

"Navidad" Dos estampillas: 3 peniques y otra de 1/6 sh. con dibujos ingenuos que obtuvieron el primer premio en concurso de niños de seis años. Uno es uno de los Reyes Magos y el otro un muñeco de nieve. Impresos a seis colores.

Primer Día: Diciembre 1, 1966.

ESTADOS UNIDOS:

"Servicio de Parques Nacionales" 117 millones. Agosto 25 P. D.
"Reserva de los Marines" 117 millones. Agosto 29 primer día.
"Federación de Clubs Femeninos" 115 millones. Septiembre 12,966 P. D.
"Johnny Appleseed" (Folklórico). Primer Día Septiembre 24, 1966.
"Carretera del Gran Río" Ruta del Canadá al mar por el río Mississippi hasta New Orleans 5,600 millas. Octubre 21 Primer Día.
"Navidad" Impreso a cinco colores por mil doscientos millones. Valor 5 centavos. Primer Día 19 de Noviembre 1966.
"John Bassett Moore" Jurista Internacional. Valor 5,00 dólares. Diciembre 3 PD.

ESTADOS UNIDOS:

Programa para 1967.
Sesquicentenario del Estado de Mississippi.
Centenario del Canadá como nación independiente.
Centenario de la compra de Alaska.
150 aniversario del Canal Erie.
Centenario de la Granja Nacional.
Reproducción de un cuadro del famoso pintor Thomas Eakins.

CUANDO VAYA A MIAMI

¡VISITEME!

Le ofrezco lo mejor de un surtido seleccionado de ropa
caballeros

TRAJES — CAMISAS — ROPA INTERIOR — ZAPATOS...

Me llamo PHIL. DAVIS

a sus órdenes en 138 East Flagler

teléfono FRANKLIN 4-2550

en MIAMI, Florida. E.U. de A.

Y... HABLAMOS ESPAÑOL

ESTAMPILLAS DE NACIONES INGLESAS

ISLAS VIRGENES (G. Bretaña)	3	valores	PD	Set. 15	De La Rue
EDIFIC. N. U. de la SALUD					
22 Países Ingleses	2	"	"	Set. 20	Harrison
Z A N Z I B A R	3	"	"	Set. 25	De La Rue
BOTSWANA (Bechuanaland)	4	"	"	Set. 30	Harrison
HONDURAS BRITANICO	4	"	"	Oct. 1	Harrison
TURKS & CAICOS	3	"	"	Oct. 1	De La Rue
BOTSWANA (Bechuanaland)	14	"	"	Oct. 2	Harrison
L E S O T H O	4	"	"	Oct. 4	Harrison
M A L T A (N a v i d a d)	3	"	"	Oct. 7	De La Rue
C E I L A N	2	"	"	Oct. 8	De La Rue
G U Y A N A	2	"	"	Oct. 11	Enschede
M A L A W I (N a v i d a d)	4	"	"	Oct. 12	Harrison
M A L A Y S I A	2	"	"	Oct. 21	De La Rue
B E R M U D A	1	"	"	Nov. 1	Harrison
A S C E N S I O N	4	"	"	Nov. 7	Harrison
S I N G A P O R E	1	"	"	Nov. 9	Harrison

Cortesía de CROWN AGENTS REPRESENTATIVE

3.100 Massachusetts Ave. N. W. Washington, D. C. 20.008, E.U.A.

FILATELIA VENEZUELA

GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS Y MATERIAL
FILATELICO

DESPACHO CONTRA REEMBOLSO



PASAJE MENDOZA - LOCAL 6-A

Gradillas a San Jacinto - Teléfono: 42.46.88 - Apartado 6929

CARACAS - VENEZUELA

VENDO

a los mejores precios

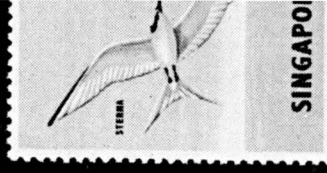
Todas las Estampillas de Francia, Mónaco, Comunidad
francesa, Europa, etc.

También novedades de estos países y otros de Europa,
Temática, etc.

R. BONNET

31 Rue Porte Dijeaux

Bordeaux, X — Francia. Miembro de la CSNTP



SOLICITUDES DE CANJE

BRASIL:

Avelino da Costa Cirne, Rua Matilde Sá Barbosa, no. 41. Sao Paulo.
Mide, Caixa Postal 2891, Sao Paulo.
Geraldo Luis Romao.—a/c Banco do Brasil.—Santo Antonio da Platina. Paraná.

CUBA:

Gratilio Navarrete, Avenida 49, no. 11807, Marianao.
Eladio Matienzo Blanco, San José, 18, Jesús del Montes. Habana.
Pablo M. González, Apartado Nº 452. Santiago de Cuba
Antonio Mata, Apartado no. 318, Cienfuegos.
Ruddy Fernández, Calle 8 Nº 352e, 15 y 17, Santiago de las Vegas

ARGENTINA:

Julio Santanelli, Juan B. Justo, 6369, Buenos Aires.

ALEMANIA OCCIDENTAL:

Lothar Schönberg, 112 Berlín-Weissensee, Lehderstrasse 94.

PANAMA:

Nicolás Braun, Voluntario Cuerpo de Paz, Santiago de Veraguas, Panamá.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

ALVORADA DOS SELOS.—Caixa Postal 3.848, Sao Paulo, Brasil.

A MARCHA DOS SELOS.—Caixa Postal 4.587, Sao Paulo, Brasil.

ALHAMBRA.—Apartado 109, Granada, España.

BOLETIN F.A.E.F.—Casilla Correos 3.888, Buenos Aires, Argentina.

BOLETIN FILATELICO.—Casilla 274, Valdivia, Chile.

BOLETIN DE CLUBE FILATELICO DE MOZAMBIQUE.—Lourenzo Marques, Mozambique.

BOLETIN INFORMATIVO C. F. DR. GRAY.—Rosario, Argentina.

BUNDESNACHRICHTEN.—Openheimer Landstr. 74, Frankfurt am M., Alemania Occidental.

BRASIL FILATELICO.—Ave. Graca Aranha 226, Río de Janeiro, Brasil.

BULLETIN DE L'UNION PHILATELIQUE DE GENEVE.—Geneve, Suiza.

CHILE FILATELICO.—Casilla 13.245, Santiago, Chile.

CLUB FILATELICO DEL URUGUAY.—Casilla 518, Montevideo, Uruguay.

CROWN AGENTS STAMP BULLETIN.—3.100 Massachusetts, Ave. NW. Washington, 8 USA.

CORREO FILATELICO.—Apartado 912, Valencia, España.

DANSK FILATELISTIK.—Kaakstraat 152, Eindhoven, Holanda.

EL MISIONERO FILATELICO.—Apartado Aéreo 10.583, Bogotá, Colombia.

ENCUENTRO FILATELICO.—Casilla 30, Paysandú, Uruguay.

ESPAÑA COLECCIONISTA.—Apartado 13.345, Madrid, España.

ECHO DE LA TIMBROLOGIE.—37 Rue des Jacobins, Amiens, Francia.

FILATELIA.—Apartado 21.386, México, DF. México.

FILATELIA EUGENIO LLACH S. L.—Ave. Generalísimo 589, Barcelona, 12, España.

FAUNA.—Caixa Postal 4.029, Sao Paulo, Brasil.

FIL - BA.—Apartado 685, Barranquilla, Colombia.

FILATELIA ITALIANA.—Via della Mercede 111, Roma, Italia.

FILATELIA PERUANA.—Casilla 5.644, Lima, Perú.

FILATELIA SZEMLE.—Lenin krt. 9-11, Budapest, Hungría.

GABRIEL.—Apartado Nacl. 2384, Bogotá, Colombia.

KOREAN STAMPS.—Pyongyang, Corea del Norte.

LATIN PHILA.—Apartado 3.585, Lima, Perú.

MADRID FILATELICO.—Príncipe 1, Madrid, España.

MERIDIANO FILATELICO.—Maipú 484, Buenos Aires, Argentina.

NOTICIAS FILATELICAS.—Coimbra, Portugal.

PHILOTELIA.—57 Rue Academia, Atenas, Grecia.

PUERTO RICO FILATELICO.—Apartado 1.500, Hato Rey, Puerto Rico 00919.

REPUBLICA DOMINICANA FILATELICA.—Apartado 934, Santo Domingo, República Dominicana.

REVISTA DEL C. FILATELICO DEL PARAGUAY.—Casilla 652, Asunción, Paraguay.

REVISTA SOCIEDAD FILATELICA ARGENTINA. — Casilla 1.103, Buenos Aires, Argentina.

SAO PAULO FILATELICO.—Caixa Postal 8.526, Sao Paulo, 1, Brasil.

SELOS E MOEDAS.—Caixa Postal 1.315, Salvador, Bahía, Brasil.

S. P. A. JOURNAL.—Box 1.178, Liberal, Kansas, USA

THE COLLECTORS CLUB PHILATELIST.—22 East 35 th. st., New York, NY 10.016.

TOPICAL TIME.—3.306 N. 50 th. st., Milwaukee, Wis, 16, USA.

THEMATIC REVIEW.—55 Rue General Ruquoy, Bruselas, Bélgica.

URUGUAY FILATELICO.—Montevideo, Uruguay.

CLUB FILATELICO DE CARACAS

MEMORANDUM

Relación de estampillas que puede suministrar la Sección de Novedades del Club Filatélico de Caracas a sus socios, sujeto a disponibilidad, de cualquier emisión el día que se reciba la solicitud de cada asociado:

Upata	Lincoln
Correo Marítimo	Andrés Bello
Festival del Niño	Fuerzas Armadas
Agricultura	Hambre
Cooperación N.U.	Boconó
Ciudad Bolívar	Hammar skjöld
Federación Médica	Cruz Roja
Sistema Interamericano	Malaria
Expreso	José Angel Lamas
José Gregorio Hernández	Conf. Ministros Trabajo
Sra. Roosevelt	Pedro Gual
Siderúrgica	Danzas de Venezuela
Turismo	Bandera y Escudo
Luis Razetti	Rómulo Gallegos
Michelena	Fermín Toro
Guayana	Michelena (hojitas)
Churchill	
Chiquinquirá	
Peces	Arévalo
Ciencias Políticas y Sociales	Iconografía del Libertador



I N D I C E

	<i>Págs.</i>
Editorial	1
Junta Directiva	3
Orígenes Emisiones 4ª y 5ª	5
Los Sellos no Emitidos	11
De Aquí y de Allá	15
Prefilatelia	45
Entre Nosotros	27
Club Filatélico de Maracaibo	28
Temas Religiosos	29
Estampillas de Venezuela	33
Nuevas Emisiones	35
Estampillas de Naciones Inglesas.....	37
Solicitudes de Canje	39
Publicaciones Recibidas	39

PROXIMA SUBASTA

El Club Filatélico de Caracas, por medio de la Comisión de Subastas, está preparando la primera venta de un gran lote de estampillas venezolanas y extranjeras.

Espérese la Circular (a los Socios) o los avisos en la prensa.

NUMERO
ATRASADO
Bs. 2,00